

REPRISE DE DRESSAGE DU GALOP 5

| MOUVEMENTS | | | IDEES DIRECTRICES | | |
|------------|--------------|---|---|--|--|
| 1 | A | Entrée au trot de travail | Entrée, rectitude | | |
| | AC | Trot de travail | | | |
| | C | Piste à main droite | Incurvation, équilibre | | |
| 2 | MR | Trot de travail | Allongement des foulées et changement d'attitude | | |
| | RV | Trot Moyen | | | |
| | VK | Trot de travail | | | |
| 3 | FE | Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L | Transition sans heurt, qualité du pas | | |
| | EC | Trot de travail | | | |
| 4 | C | Cercle de 12 mètres au trot de travail | Régularité, précision du tracé, incurvation | | |
| 5 | C | Départ au galop de travail à droite | Transition sans heurt, qualité et franchise du départ | | |
| | CB | Galop de travail | | | |
| 6 | BE | Demi-cercle de 20 mètres au galop moyen | Equilibre, régularité et qualité du galop | | |
| | EH | Galop de travail | | | |
| 7 | Entre H et C | Transition au trot | Transition sans heurt, précision du tracé | | |
| | C | Doubler dans la longueur | | | |
| | Entre G et I | Transition au pas | | | |
| 8 | IV | Cession à la jambe gauche | Contrôle des épaules, engagement des postérieurs | | |
| 9 | V | Trot de travail | Transition sans heurt, précision | | |
| | A | Cercle de 12 mètres au trot de travail | Tracé, précision, incurvation | | |
| 10 | A | Départ au galop de travail à gauche | Transition sans heurt, qualité et franchise du départ | | |
| | FB | Galop de travail | | | |
| 11 | BE | Demi-cercle de 20 mètres au galop moyen | Précision, équilibre, qualité du galop et incurvation | | |
| | EK | Galop de travail | | | |
| 12 | Entre K et A | Transition au trot | Transition sans heurt, précision du tracé | | |
| | A | Doubler dans la longueur | | | |
| | Entre D et L | Transition au pas | | | |
| 13 | LS | Cession à la jambe droite | Contrôle des épaules, engagement des postérieurs | | |
| 14 | SR | Trot de travail | Transition sans heurt, précision | | |
| | RI | Demi-cercle de 10 mètres | Régularité, précision du tracé, incurvation | | |
| 15 | Entre I et G | Transition au pas | Rectitude sur la ligne du milieu | | |
| | G | Arrêt progressif. Immobilité. Salut | Correction de l'attitude, immobilité avant salut | | |